

## Parc National de Wallonie - Phase 2 - FICHE ACTION

**Titre : Valorisation et promotion des contes et légendes autour des méandres de la Semois (patrimoine immatériel)**

**N° action : 39**

**Référence aux critères de la grille d'évaluation :**

- 1.3. Rareté et représentativité régionale, nationale et internationale
- 1.4. Tourisme et patrimoine
- 2.3. Enjeux économiques et sociaux
- 2.4. Enjeux éducation et sensibilisation

**Description de l'action :**

**- Contexte :**

La Semois et ses méandres inspirent de nombreuses légendes locales autour des fées, nutons, sorcières, pépé crochet, diableries, ...

Ces histoires racontent la rude vie des habitants d'autrefois, les vieux métiers et les coutumes saisonnières pour attirer les faveurs du climat et de la terre, par le respect des fées et des nutons (la nature) afin de pouvoir cultiver (notamment le tabac) et veiller sur les troupeaux.

Nombre d'histoires racontent également le désarroi de ceux qui auraient « pactisé » avec le diable ou les tentatives de celui-ci de détourner les villageois du bien commun au profit d'un bien personnel.

Autrefois transmises de bouche à oreille lors des « veillées ardennaises », ces histoires sont souvent empreintes d'humour, d'un certain « bon sens » et d'une sagesse populaire, encore appréciables de nos jours. Venues du fond des âges, elles constituent un précieux patrimoine immatériel qui mérite d'être préservé et valorisé.

Ces veillées se déroulaient en hiver, à la « saison morte », et rassemblaient la population autour d'un seul foyer du village, chacun apportant quelques victuailles et un peu de bois, ce qui permettait de tenir jusqu'au printemps. Les récits reflétaient souvent les peurs des habitants (la peur du loup, par exemple). Ils constituaient un vecteur de transmission orale des valeurs éducatives et sociales mais aussi des bonnes pratiques en matière d'agriculture et d'élevage.

Aujourd'hui, la société, devenue plus individualiste, a perdu le sens de ces rassemblements. La plupart des derniers conteurs ont disparu, emportant avec eux leurs récits. Une forme de mémoire collective est en train de disparaître.

Heureusement, un certain nombre de ces histoires ont été collectées et publiées. Un festival des Contes à d'ailleurs vu le jour à Chiny dès 1990.

Ces histoires racontent l'origine du nom de certains lieux (la toponymie), la malice de certains personnages légendaires. Elles stimulent l'imaginaire lié à cette merveilleuse Semois qui

## Parc National de Wallonie - Phase 2 - FICHE ACTION

« pense à l'envers » et à ses nombreux méandres : le tombeau du chevalier d'Herbeumont, le tombeau du géant de Botassart, les Pierres du diable de Alle, le Château des fées

de Bertrix, la table des fées de Bohan, la mariée du diable de Membre, les trous de nutons, le diable et le champ de tabac, le herdier et les fées...

Renouer avec l'esprit enfantin et l'émerveillement de chacun grâce aux histoires liées aux méandres de la Semois.

Imaginer ce qu'était la rivière lorsqu'elle suivait un autre tracé (les « méandres fossiles ») et, en même temps, sensibiliser le public aux particularités du lieu qui l'accueille.

Faire revivre la magie des veillées d'antan en racontant ces histoires dans une ambiance conviviale et musicale qui plaise aux petits comme aux grands.

Tenter de renouer le fil de la tradition orale et inviter chaque auditeur à raconter à son tour ses propres histoires relatives aux lieux.

Parallèlement aux veillées, créer un spectacle itinérant en extérieur, dans le cadre naturel des méandres de la Semois, à la tombée de la nuit (« entre chien et loup »), moment propice à l'imagination, avec pour sujet le légendaire de la vallée de la Semois.

Tel est le sens de cette proposition.

Pour les veillées comme pour la réalisation du spectacle, on fera appel à un réseau de comédiens locaux. On proposera également d'impliquer la population, afin de lui permettre de vivre le spectacle de l'intérieur, en portant une attention particulière aux adolescents. Une invitation sera lancée pour intégrer le spectacle en tant que comédiens en herbe ou chevronnés. C'est par ces échanges que l'on espère retrouver les « perles rares » ou « témoignages vivants », encore dépositaires de certaines histoires locales. Un personnage « compagnon » sera garant, lors des déplacements, du calme et de la discrétion du public, condition pour voir apparaître une fée ou tout autre personnage et écouter son histoire.

Veillées et spectacles se dérouleront en quatre lieux différents (communes de Bertrix, Bouillon, Herbeumont, Vresse-sur-Semois).

Les années suivantes, la proposition théâtrale sera agrémentée d'un stage, principalement à destination des adolescents (8-16 ans), alliant pédagogie et culture : « le cabaret des oiseaux » pourra se déplacer vers son public grâce à un chapiteau de cirque mobile. Ce stage permettra d'approfondir les connaissances autour des oiseaux et des plantes de la Semois et de créer un spectacle avec les participants.

### - Objectifs :

1. Raviver la mémoire collective, entre imaginaire et réalité, autour des légendes liées aux méandres de la Semois ;
2. Faire revivre la magie des veillées d'antan, avec des histoires contées "au coin du feu" ;
3. Faire vivre une expérience culturelle unique, au cœur de la nature, dans des sites naturels d'exception (les méandres de la Semois) ;

## Parc National de Wallonie - Phase 2 - FICHE ACTION

4. Faire (re)découvrir la beauté naturelle de certains méandres, points de vue et villages du bord de la Semois ;
5. Valoriser la culture locale : artistes et "vieux métiers oubliés" de la région ;
6. Contribuer à un tourisme « vert » et culturel ;
7. Proposer des rassemblements avec des échanges vivants ; sortir de "l'entre-soi" ;
8. Rencontrer des témoins, dépositaires de la mémoire collective, écouter et échanger des idées ;
9. Organiser des stages à destination des enfants et des adolescents autour des arts de la scène, des paysages, de la faune et de la flore ;
10. Collaborer avec des guides nature, enrichir le patrimoine culturel en valorisant le patrimoine naturel et paysager.

### - **Méthodologie :**

1. Collectage des légendes de la région par des rencontres avec divers « spécialistes » et recensement des méandres depuis Bertrix jusqu'à Vresse, en passant par Herbeumont et Bouillon ;
2. Présentation et promotion de la démarche auprès des communes ;
3. Repérage de balades et lieux propices à l'accueil des spectacles nocturnes en plein-air et des veillées dans les communes de Bertrix, Bouillon, Herbeumont, Vresse-sur-Semois ;
4. Écriture, scénarisation ;
5. Répétitions de l'équipe (5 conteurs-musiciens) ;
6. Quatre veillées racontées en point fixe dans les 4 communes : Bertrix, Bouillon, Herbeumont, Vresse-sur-Semois ;
7. Lors des veillées, proposer à quelques forces vives de renforcer l'équipe du spectacle pour les étapes suivantes ;
8. Captation vidéo des veillées, montage promotionnel ;
9. Écriture pour la mouture « spectacle itinérant » ;
10. Constitution de l'équipe artistique ;
11. Répétitions du spectacle dans les différents lieux ;
12. Représentations du spectacle itinérant (5 comédiens professionnels, 4 techniciens) ;
13. Captation vidéo et montage pour archivage et promotion futures ;
14. Réhabilitation d'un chapiteau mobile ;
15. Cabaret des Oiseaux : stage résidentiel de 5 jours pour enfants et adolescents (8-16 ans) : théâtre-arts de la scène et découverte de la faune et de la flore de la Semois, dans un contexte imaginaire : l'équipe des Ornitho-Dingues accueille les résidents. Ils sont les gardiens des légendes et des histoires à propos des lieux et des oiseaux de la région. Nouvelle mouture du spectacle avec les participants au stage.

Prolongations possibles : continuer à jouer le spectacle à la demande des communes, création d'un pôle pédagogique entre art vivant et nature.

### - **Localisation :**

Centré sur la Semois ardennaise, dans un premier temps.

### - **Public(s) ciblé(s) :**

Public scolaires primaires et secondaires : possibilité d'inclure le spectacle dans une dynamique « excursion en bord de Semois ».

## Parc National de Wallonie - Phase 2 - FICHE ACTION

Enfants et adolescents de la région : pour le stage.

Tout public : spectacle à destination des familles, des résidents et des visiteurs.